extrait

لُغز المصارِع المَجهول



إيلين غلوريا

ستيفاني ألاسترا

سلسلة
طريف ظريف



لُغز المصارِع المَجهول

مع كلّ شكري وصداقتي لستيفاني، ملكة التحدّيات.
إ.غ.

إلى إيلين، التي معها يُصبح كلّ شيء ممكنًا!
س.أ.

نُشِر للمرّة الأولى باللّغة الفرنسيّة لدى سمير دار نشر، في العام 2019 تحت عنوان:
Le catcheur mystérieux

سنّ الفيل، الجسر الواطي
ص.ب. 55542 بيروت، لبنان
www.samirediteur.com
ISBN 978-614-443-164-1

سلسلة
طريف، ظريف

لُغز المصارِع المَجهول

تَأليف: إيلين غلوريا
رُسوم: ستيفاني ألاسترا

ترجمَهُ من اللّغة الفرنسيّة
هيثم لمع



سمير



تَيْم ساح يتحدى فَريد القَرنِ
السبت 15 حزيران
صالة الألعاب
الصغار: مجانًا
الكبار: 10,000 ليرة
الساعة الثامنة والنصف

لَم يُصَدِّقْ مازِن وَمَسعود عُيونَهُما عِندَما وَقَفا أَمامَ ذَلِكَ المُلصَقِ الإِعلانيِّ وَقَرَأا ما جاءَ فيهِ. مَساءَ الغَدِ، سَيُقامُ في صالَةِ البَلدَةِ لِلأَلعابِ الرِّياضِيَّةِ أَبرَزُ حَدَثٍ في السَّنَةِ:

مُباراةٌ في المُصارَعَةِ الحُرَّةِ! وَلَيسَ أَيُّ مُباراةٍ! سَيُواجِهُ البَطَلُ حامِلُ اللَّقَبِ، المُرعِبُ تَيْم ساح، صاحِبُ الذِّراعَيْنِ القَوِيَّتَيْنِ القادِرَتَيْنِ عَلى اقتِلاعِ الأَشجارِ مِن جُذورِها، خَصْمًا

لا يَعرِفُهُ أَحَدٌ حَتّى الآنَ: المُصارِعَ الغامِضَ فَريدَ القَرنِ!

ـ ياه! هَتَفَ مازِن مُتَعَجِّبًا.

سُهى، أُختُهُ الصَّغيرَةُ، هِيَ أَيضًا لَمَعَتْ عَيناها عِندَما رَأَتِ المُلصَقَ.

ـ أَنا، أَنا أُريدُ أَن أَذهَبَ لِأَنّي أَعرِفُ...

ـ لَن تَذهَبي إِلى أَيِّ مَكانٍ. أَنتِ صَغيرَةٌ جِدًّا، أَجابَها مازِن.

تابَعَ الصِّغارُ الثَّلاثَةُ طَريقَهُم وَمَرّوا أَمامَ مَحَلِّ بَيْعِ الأَزهارِ.

ـ سَمِعتُ أَنَّ فَريدَ القَرنِ هَذا هُوَ شَخصٌ مِن بَلدَتِنا، قالَت بائِعَةُ الأَزهارِ لِزَوْجَةِ الخَبّازِ.

ـ ياه! قالَ مَسعود. هَل تَسمَعُ؟ يَجِبُ أَن نَكتَشِفَ مَن يَكونُ!

ـ وَيَجِبُ خُصوصًا أَن يَسمَحَ لَنا أَهْلُنا بِالذَّهابِ لِحُضورِ المُباراةِ، قالَ مازِن مُتَنَهِّدًا.

ـ أَنا، أَنا أَيضًا أُريدُ الذَّهابَ، قالَت سُهى.

ـ مُستَحيلٌ، أَجابَ أَخوها.



حالَما عادَ مازِن إِلى البَيتِ، أَسرَعَ إِلى المَطبَخِ:

ـ أُمّي! هَل تَسمَحينَ لي بِالذَّهابِ لِحُضورِ مُباراةِ المُصارَعَةِ غَدًا؟ مِن فَضلِكِ.

ـ لَكِنَّكَ لا تَزالُ صَغيرًا عَلى هَذِهِ المُبارَياتِ.

ـ سَيَأتي مَسعود أَيضًا. هَيّا أُمّي، وافِقي. سَيُسعِدُني ذَلِكَ كَثيرًا!

فَكَّرَت أُمُّ مازِن قَليلًا وَقالَت:

ـ إِذا كانَ صَديقُكَ سَيُرافِقُكَ، فَأَنا مُوافِقَةٌ.



في اليَوْمِ التّالي في مَلعَبِ المَدرَسَةِ، أَخرَجَ كُلٌّ مِنَ الوَلَدَيْنِ مِن جَيْبِهِ تَذكِرَةَ العَرضِ الَّذي يَنتَظِرُهُ الجَميعُ. مَرَّرَ مَسعود أَصابِعَهُ عَلى الأَحرُفِ الذَّهَبِيَّةِ.

ـ يَملِكُ فَريدُ القَرنِ هَذا شَجاعَةً نادِرَةً كَي يُواجِهَ بَطَلًا أَكبَرَ وَأَقوى مِنهُ بِمَرَّتَيْنِ.

ـ هَذا صَحيحٌ، لَكِنَّ كَلامَكَ لا يَكفي كَي نَعرِفَ مَنِ الَّذي يَخْتَبِئُ وَراءَ القِناعِ.

ـ أَنا، أَنا أَعرِفُ! قالَت سُهى.

ـ طَبعًا، طَبعًا! قالَ أَخوها ساخِرًا وَهْوَ يَلبَسُ قُفّازاتِ حِراسَةِ المَرمى وَيَعودُ إِلى مَكانِهِ تَحتَ العارِضَةِ.

في مُنتَصَفِ مُباراتِهِ، تَرَكَ مازِن المَرمى فَجأَةً وَاقتَرَبَ مِن مَسعود:

ـ أَعتَقِدُ أَنَّ فَريد هُوَ اللَّحّامُ. هَل لاحَظتَ مَرَّةً كَم هُوَ قَوِيٌّ؟ يَحمِلُ قِطَعَ اللَّحْمِ الكَبيرَةَ عَلى كَتِفٍ واحِدَةٍ!

ـ لا يُمكِنُ أَن يَكونَ هُوَ. اللَّحّامُ أَكبَرُ حَجمًا! كَما أَنَّ هِوايَتَهُ هِيَ عَزْفُ التْشِلّو. أَعرِفُ ذَلِكَ لِأَنَّ صَريرَ قَوْسِهِ يَنطَلِقُ كُلَّ مَساءٍ فَوقَ بَيتِنا. أَنا مُتَأَكِّدٌ مِن أَنَّ صَوتَ موسيقاهُ يوقِعُ حَتّى أَسنانَ الفَأرَةِ الصَّغيرَةِ.

خابَ أَمَلُ مازِن فَعادَ إِلى مَوْقِعِهِ.





إدارة النّشر: جووانا المير
الإخراج الفنّيّ: رامي طنّوس
متابعة النّشر: هيثم لمع

طُبِعَ لدى مطابع بيبلوس برينتنغ
في بيروت، أيّار (مايو) 2019



لُغزُ المصارِع المَجهول

يَكادُ مازِن وَمَسعود يَطيرانِ مِنَ الفَرَحِ: سَتُقامُ في البَلدَةِ مُباراةٌ في المُصارَعَةِ الحُرَّةِ! هُما يَعرِفانِ جَيِّدًا تَيْم ساح، البَطَلَ القَوِيَّ وَالضَّخْمَ الَّذي لا يُقهَرُ.

لَكِنْ مَن هُوَ خَصْمُهُ الجَريءُ وَالمَجهولُ فَريدُ القَرنِ؟

هَل هُوَ اللَّحّامُ صاحِبُ العَضَلاتِ الحَديدِيَّةِ المَفتولَةِ؟

أَم ساعي البَريدِ الَّذي يَركَبُ دَرّاجَتَهُ وَيَدورُ بِها في البَلدَةِ طَوالَ النَّهارِ؟

رُبَّما لَدى شَقيقَةِ مازِن الصَّغيرَةِ فِكرَةٌ أَوضَحُ...



ISBN 978-614-443-164-1

سمير

www.samirediteur.com